

Anastasija Radak

Dekadencija romantizma

Pitam se šta će biti u očima
poslednjeg živog romantika?
Hoće li ostati sena
pređašnjih ljubavi
ili će ta poslednja
okočati orfičko putovanje?
Možda će konačno da baci
to cveće što nosi, što vene.

Besmislena misao

Praznina praznuje.
Tišina ovde stanuje.
Razum govori,
ali odjekuje.
Svetlost se raspršuje
po zidovima, po tavanici.
U glavi nema više ničega.

Znak i značenje

Reči.
Reči više ništa ne znače,
ne nose nikakvu težinu,
nemaju suštinu,
ostala je samo sintaksa.

Pisati,
vrhunac je besmisla reči,
sada i bez značenja,
simbolišu samo ruševine
svojih pređašnjih bića.

Ideje

Zagledala sam se u oči
odrazu u prolazu,
čija prilika je nestala
u samo jednoj razmeni pogleda.
Zanima me da li je taj odraz
Istina, ili je sve samo odraz
u našim očima? Da li ću,
ako porazbijam sva ogledala,
doći do stvari per se
ili će se ideje
zadržati u vidu refleksija,
tih slomljenih delića stakla?