



PREDAVANJE DR LAMIJE NEIMARLIJE NA TEMU “KRIZA UMJETNIČKIH TEHNIKA, REPREZENTACIJE I RECEPCIJE: MODERNA UMJETNOST”

Izveštaj

Ana Galić

Udruženje Sofia, Banja Luka
ana.galic.bl@gmail.com

Udruženje za promovisanje kulture i mišljenja Sofia Banja Luka u saradnji sa Filozofskim fakultetom Univerziteta u Banjoj Luci, u učionici broj 319 Filozofskog fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci, ugostilo je doc. Dr Lamiju Neimarliju, koja je 14.04.2022. godine sa početkom u 12 časova održala predavanje na temu: “Krizna umjetničkih tehnika, reprezentacije i recepcije: Moderna umjetnost”.

Dr Neimarlija, koja dolazi sa Akademije likovnih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, pred okupljenim profesorima i studentima govorila je o nastanku teorija likovnih umjetnosti, pozorišta i sl. odnosno koliko se s empirijskog stanovišta ulazi u samo polje umjetnosti. Neimarlija je objasnila da je put do moderne umjetnosti teži, jer ona teži intelektualizmu. Zbog toga je potrebno posjedovati značajno obrazovanje i tek tada možemo govoriti o putu do prave umjetnosti. Kroz presentacijski prikaz tački lomova u modernoj umjetnosti, publika je mogla vidjeti kako umjetnost mijenja svoje biće, zabrinutost za serijsku proizvodnju tehnološkog doba, nastanak kolaža, automatizma, te vraćanja na ritualno porijeklo umjetnosti. Nakon brojnih primjera, Neimarlija je objasnila i krizu reprezentacije, a to je sadržano u pitanjima: zašto sam ja umjetnost i da li umjetnost postaje filozofija.

Dr Neimarlija je docent za oblast Estetika na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, dva puta je nagrađena „Zlatnom značkom Univerziteta u Sarajevu“ (2009. i 2011.), „Plaketom Filozofskog fakulteta u Sarajevu“ (2009.), proglašena za najbolju studenticu u kategoriji izuzetno nadarenih studenata/ica stipendiranih iz fonda „Suada Dilberović“, te je primila i počasno priznanje fondacije “Karim Zaimović” (2008.). Pohađala je program Pedagoškog obrazovanja nastavnika na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Sarajevu (2011./12.), kao i program obuke mlađeg akademskog osoblja na Univerzitetu u Sarajevu – TRAIN (2013.). Jedna od osnivača Udruženja dobitnika Zlatne značke Univerziteta u Sarajevu, te potpredsjednica u periodu od 2013. do 2016. godine; članica Udruženja za promicanje kulture i mišljenja Sofia od 2019. godine; jedna od osnivača, te članica uređivačkog odbora Naučno-popularnog časopisa Udruženja Sofia – „A priori“.

