

## Pavle Zeljić

### PRVO TRAGEDIJA POTOM FARSA

pesnici koji su pokazivali  
znake oporavka od sušice:  
imali su zdrav apetit  
hteli su i jeli sav svet  
obrazima se jedrina vraćala  
upućeni su u svet u gore ili na more  
i ubrzo neveseli konvalescenti  
sagoreli bi i stradali: plamen srca  
i vlažnost nastanjena u plućima  
nepomirljivi su.

pesnika koji pokazuje znake  
oporavka od sušice danas  
grad izjeda on se osipa  
u čestice izmaglice zavlači se  
u turobnu rulju  
već je u zemlji  
on čita vreme kojim je gutan  
a ko će ga iz utrobe mrtav  
i još nerođen opevati

### SVE, POZORIŠTE U OKU VELIKOG GOSPARA

veseli pajacu što pred crnim knezom  
belim kezom hudi svoj proćerdavaš  
vek bezazleno gospe gospože  
deve i proče uveseljavajući  
ti bedniče ti  
pescama urešen pred  
raskošnim crnilom njega on je on

ti si crv u jabuci spram zmije  
koja ju je oduvek pružala  
on je on nespevljiv u pesmi  
zmija zbilja premetne se  
u taman potok možda  
ali nikad

u pesmu

jer on ti je  
zmijorodni knez  
pesma na pesmama  
otkad te grlo služi

malo veselog pozorišta  
cirkusa katkad vašarišta  
hoda po jedinoj struni leuta  
te crna postelja crnog svratišta  
tačka na kocki od tvoje kosti  
(i na kocki svagda infernalni teg)

tačka  
tačka  
i samo  
tačka

### ZAROBLJENA LUTALICA

zloduh mi u san dođe  
zloduh šibicar što me  
u budnosti susreće  
ulicom dok lutamo  
u tom liku veli mi

skini breme  
skini  
ko će svu atmosferu sveta nositi  
prelak si ti za vazduh  
ovaj teret stavi  
breme je moje lako smeši se  
i popne mi se na pleća crn

## OKO ZA ZUB

gospu noćas muče svi zubi  
dvorit je moram da ih ne pogubi  
jer gospoja moja  
zove se Sutra, vreme krize,  
i služim verno  
dokle god ima vilice da grize.

ali gospo ogrubeo sam gospo  
postao mi je zverinji jezik  
jezik onaj što dočeka  
kiselinu iz želuca proburaženog  
zverinjijim očnjakom  
takođe mojim

riče i reži nešto u meni  
zloduh me je neki bes zaposeo  
sputaj sputaj gospo

primi srce mi u svoju gorku noć  
noć huji noć šiba gospo  
da se raspadnem  
da se raspadnem gospo

mudro zloduh gospodar posluje  
ogrubi nas gde treba nežno ticati se sveta  
spram nepravde omekša

u svojoj mnogolikosti  
zloduh je okrutan otac  
ima gospo i on svoje drevne ljubavi:  
stara gospođa evropa  
živi od mladih kalem-organa no njeno  
rumenilo žegne u staro zlato

i danas u miraždžijskom  
velevrtogradu udovca  
crnoga gospara  
sve uspeva  
sem milosti

o klin o kolac o konopac

## ANTIKOLENOVIĆI

gizdava si gospo vavilonski velelepna  
u svetlima velegrada ta lepota  
vajala se vekovima mučeništva

i moja je gospa da znate ćerka  
kao što i pajac lutajući pesnik velegrada  
ima lozu praotaca (tačnu hronologiju  
zatrlo je vreme):  
vrač  
čarobnjak  
mađioničar  
pantomimičar  
pantologičar  
pantalone  
pantagruelovac  
harlekin  
dvorska luda

tako i ona:  
veštice  
vračare  
gatare  
sluškinje  
travarke  
švalje  
pralje  
i sve rabotnice  
u njenoj su krvi  
gnev nataložile  
utroba njena  
istorijom upravlja

klanjam se  
ah veleuvažena