

## Stevan Srejić

### NEISPAVANOST

Anti-note slatkog i penastog džez  
tema su kataklizme i pakla; u

noćima probdevenim sa ko zna kim –  
u obostranim samorazgovorima

o tome koliko se lakomislenih  
i uvrnutih stvari dogodi noću mimo nas.

### TINJALICE

Iz mraka jedine oči koje šište  
su oči pijanca, nalik na  
noćne letove aviona – ili

na tinjalice kućnih aparata.  
dok drugi gotovo i da ne žive,  
poput opustošenih gradova

polu pota; u čijim se sobama  
sve do ranog jutra suši  
njegova oprana svedeno dizajnirana garderoba.

### FIGURICE

Naočari iznad cigare cigančice  
i iskošen pogled. usnice;  
njen mužić svira po tom licu,

ponekad, šamarima širim od  
lifta novogradnje. nulta...  
nulta arhitektura. ceo

rizort. sav taj prepakovani  
svet u podnožju brda, sa  
sve prečicom do kakve arheologije.

### ROJ

Visim na pogrešnom mestu, obešen za  
članak ionako kljaste noge. i slušam  
zavijanje vetra kao savijanje lima,

kao svirku. naopačke čujem najraznolikije  
zvuke kolanja krvi, dok u nebesima  
tutnji koračnica. blizu, a sasvim daleko.

mesta uskraćena za domašaj sveta su  
za arlekine doslovno oduvek i bila  
*pogrešna*. ali i zvuk truljenja – zvuk je roja.